

ESCRITOS SOBRE LA LIBERTAD

Profesora: Bronzatti, Cristina.

Materia: Prácticas del lenguaje.

Destinatario: 2do 2da

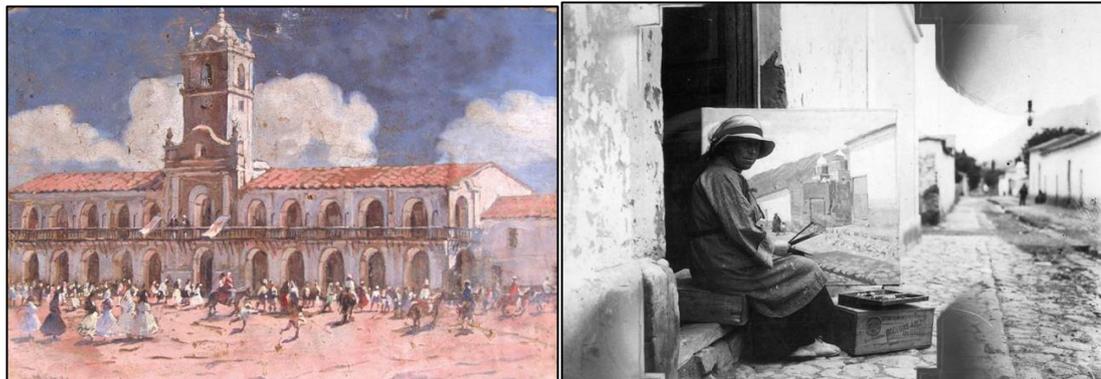
Tema: El cuento. TALLER DE ESCRITURA CREATIVA.

Actividad

* Vamos a escribir un cuento en grupos através de la plataforma Zoom.

1. Miramos las pinturas de Léonie Matthis.

Léonie Matthis (1883-1952)





- Léonie Matthis es una pintora francesa que llegó a los 29 años a Argentina, con su esposo, Francisco Villar, también artista. Muchos conocemos sus pinturas, pero pocos su nombre: ¿por qué? En la época de ella, las mujeres no eran bien vistas en el mundo del arte, porque su lugar no era el sector público de exposición, sino el privado (el hogar, la cocina, el cuidado de los mayores, etc.), por eso trascendió su obra, pero no su nombre. Aún hoy cuando buscamos su biografía nos encontramos con expresiones poco justas sobre ella y su trabajo, tales como: “no tenía compromiso político, sólo reflejaba la época colonial” No es así, Léonie decidió pintar no sólo paisajes sino... nada más, ni nada menos, que LA REVOLUCIÓN DE MAYO. Ese momento histórico que nos permitió empezar a saborear nuestra libertad, libertad que seguramente ella (como mujer) saboreaba en cada pincelada.

2. Escojemos entre todos una y la vamos a incluir en nuestro relato (como parte de la narración. ¿Cómo? Puede un personaje hacer referencia a la obra, pueden situar la escena en el lugar del cuadro, etc.).

3. Incluimos en nuestro relato la siguiente frase:

"No tengo miedo, a lo único que le tengo miedo es a la falta de libertad. Me aterra pensar en un mundo donde nadie me permita decir lo que siento, pensar lo que quiero, luchar por lo que amo."

4. Una vez que terminan la historia, la leen y se fijan si es coherente y se entiende.

5. La comparten en la clase N° 15 como comentario público para que todos podamos leerla. No olviden poner al final el nombre de quienes la escribieron.